

Silvia Brewda

Artista visual

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1949.

Su producción comprende pinturas, gráfica, libros de artista, juegos, joyas, murales.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012--"Ida y vuelta" - Carla Rey Arte Contemporáneo – Buenos Aires, Argentina

2006 -"Goooool una pasión" – Proyecto ACE – Un mundial de arte, Buenos Aires, Argentina

2004 -"Piedra libre" 1/1 Caja de Arte, Buenos Aires Argentina

2003 -"Sinfín" Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2002 - "Juegos de los juegos" Galería Arteconsult. Pinturas y cajas. Panamá

2000 - Arte B.A. 2000, IX Feria de Galerías, Galería Suipacha.

- Diseño y realización de la colección Helio (joyas en plata)

1999 - "Itinerarios - De Agua". - Museo Emilio A. Caraffa. Pinturas y cajas.

Córdoba, Argentina.

- Galería Vía Margutta. Pinturas. Córdoba, Argentina.

- Museo Rosa Galisteo de Rodríguez. Pinturas y cajas. Santa Fe, Argentina.

1998 - "Punto, coma, guión... historias". Galería David Pérez – Mc Collum.

Pinturas. Guayaquil, Ecuador.

1997 - "Arqueologías". Galería Praxis. Pinturas y cajas. Buenos Aires,

Argentina.

1994 - B.I.D. Gallery. Pinturas y cajas. Washington, U.S.A.

1993 -"Laberinto". Galería Julia Lublin. Pinturas y cajas. Buenos Aires,

Argentina.

1992 - Galería Dalí. Pinturas y Collages. San José de Costa Rica, Costa Rica.

1990 - "Perzoonario". Galería Lagard. Pinturas y Collages. Buenos Aires, Argentina.

1988 - Galería Christel K. Pinturas y Collages. Buenos Aires, Argentina.

- Fundación Banco Patricios. Pinturas. Buenos Aires, Argentina.

1978 - Serie de las Ataduras - Galería Atica, Buenos Aires, Argentina

PREMIOS (Selección)

2005 - 2º Premio de Grabado del 6º Salón Nacional de Dibujo y Grabado. Sección

Grabado-Museo Guaman Poma, Entre Ríos, Argentina.

1998 - 1ra. Mención Honorífica, Décimo Sexto Salón Nacional de Pintura. Fundación Pro Arte Córdoba, Museo Emilio Caraffa.

1996 - Premio Mención, V Bienal Internacional de Pintura. Cuenca, Ecuador.

- Muestra "Señalar, Navegar, Desplegar".

- Mejor exposición extranjera de 1996. Asociación Internacional de Críticos de Arte. (A.I.C.A.) San Juan de Puerto Rico.

- 2º Premio en la misma categoría (A.I.C.A.) Sección República Dominicana.

1993 - II Premio Basf Pintura Argentina. Galería Praxis. Buenos Aires, Argentina.

- Premio Mención, Premio Gunther. CAYC. Buenos Aires, Argentina.

1977 - Premio Mención, XIII Salón Nacional Grabado y Dibujo, Buenos Aires Argentina

1965 - VIº Salón de Arte "Carlos Morel", Quilmes, Argentina

- 2do Premio de Pintura XII Concurso Anual de Estímulo para jóvenes

1er Premio de Dibujo Sociedad Hebraica Arg., Bs. As.- Argentina

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2012

-ArteBA/12 Centro de Edición Gráfica de Buenos Aires-Papel Arte Gráfica Contemporáneo – Fundación Rómulo Raggio – Vicente López, Argentina

- Salón Textil Nacional Bolsa de Comercio de Buenos Aires – CAAT

- Litografías y Grabados de Artistas Argentinos. Primer Simposio de Gráfica Contemporánea – Paraná, Entre Ríos

- “Yoyos intervenidos” – Asociación Amigos del Museo del juguete – San Isidro
- “Libros de artista” – Museo de Arte Eduardo Minniceli – Santa Cruz
- “Motu Proprio” Intervención de Montacargas – Arte x Arte – Buenos Aires
- “Fotografía Contemporánea Argentina” – A.L’Ancienne Gare de Friburg – Suiza
- Salón Municipal Manuel Belgrano Museo Sívori

2011

- 100º Edición Salón Nacional de Artes Visuales 2011 – Arte Textil
- Expo juego de artistas 10 – Museo de los niños
- Salón Manuel Belgrano. Buenos Aires – Argentina
- “Feria AAF”, Nueva York, Estados Unidos
- ArteBA 2011 Feria de Arte. Buenos Aires – Argentina
- “Feria ArtesAmericas”, Miami, Estados Unidos
- Salón Municipal Manuel Belgrano 2011, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina
- “Gráfica contemporánea”, Playas Hotel Pinamar, Argentina

2010

- “Seis litho/gráficas”, Centro de Edición Taller Galería, Buenos Aires, Argentina
- Taglit BRIART, “La Pasión por la identidad”, Galería Carla Rey Arte Contemporáneo
- “Ancestros”,Montevideo, Colonia y Punta del Este, Uruguay
- Mac-Museo de Arte Contemporáneo , Salta . Argentina
- “ArteBA 2010”, Feria de Arte. Buenos Aires, Argentina.-“Litho/gráfica Berlin”, Galería de la Embajada de la República Argentina en Alemania.
- “Dos cientos”, Libros de Artista, Quinta Trabucco, Buenos Aires, Argentina.

2009

- “Acumulaciones”, Casa de la Cultura de Pergamino y Museo de Raúl Lozza Alberti, Argentina.
- “Todo en papel”, Mundo Nuevo Gallery Art, Buenos Aires, Argentina.
- “Juego de artistas 8”, Museo de los Niños, Abasto de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

- “Litho/Gráfica”, Museo Municipal de Bellas Artes Juan Sanchez – Gral. Roca, Río Negro, Argentina.
- “Papel - Sujeto/Objeto”, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- “Ni con el Pétalo de una Rosa”, Casa Ensamble, Bogotá, Colombia.
- “Nuevos Aires/New Winds”, Proyecto ACE, Buenos Aires, Argentina.
- “Arte en Movimiento”, Alto Palermo Shopping, Buenos Aires, Argentina.
- “Salón Manuel Belgrano – Grabado” – Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- MIMB, Monumental Ideas in Miniature Books, USA.
- ArteBA’09, 18 Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- “Más Estampa”, Fundación Mundo Nuevo, Buenos Aires, Argentina.
- “Perfume de Mujer”, Museo Maguncia, Buenos Aires, Argentina.
- “Muestra de Baleros Intervenidos”, Museo Municipal del juguete en San Isidro, Buenos Aires, Argentina.

2008 - Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina

- Karnobooks, Feria de arte de libros de artista en: California Internacional Antiquarian Book Fair, Los Angeles; Art and Research Libraries of North America, Denver; Seminar for the Acquisitions of Latin American Materials, New Orleans, USA
- Muestra grupal de grabado en: Galería de arte Furstenfeld; Castillo Retzhof, Leivnitz, Austria; Castillo de Körmend, Hungría.
- Libros de Artista, 1/1 Caja de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- “Objetivos Móviles”, documentación de la acción en los trenes y exposición de los banners – Proyecto ACE, Buenos Aires, Argentina.

- “Proyecto Pasional – Instalación grupal” – Essenza, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

2007 -“Juegos de Artistas 7” - Museo de los Niños Abasto, Buenos Aires, Argentina.

- “Proyecto Pasional – Instalación grupal” – Museo Raul Lozza, Alberti; Casa de la Cultura de Pergamino, Pergamino;
- Expotrastiendas, Capital Federal - Buenos Aires, Argentina.

- “Ceremonia/Homenaje Juan Carlos Lasser” – Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- “Salón Manuel Belgrano – Grabado” – Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- “Proyecto Pandora” dirigido por Rimer Cardillo y Alicia Candiani – Proyecto ACE, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 - “b/n-más allá del color” -1/1 Caja de Arte, Buenos Aires, Argentina
- “Universo Femenino – Arte y Género” – Casa de la Cultura, Antequera
- Centro
- Cultural Caja Granada, Motril – Centro Cultural Caja Granada, Jaén; España
- “Homenaje a Jean Brossa” – Centro Cultural Recoleta, Argentina
- IV Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana – Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina
- Feria Expotrastiendas – Stand A60, Centro de Edición Gráfica – Centro de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina
- “Salón Nacional de Artes Visuales – Grabado”, Buenos Aires, Argentina
- “Libros de Artista (de edición)” – Galería Isidro Miranda, Buenos Aires, Argentina
- “O livro de artista de edição” – Galeria da Pinacoteca Barao de Santo Angelo. Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, Brasil.
- 2005 - “I Salón de Artes Visuales – Junín 2005” - Argentina
- “Arte Solidario 2005” – Dirección General de Museos de la Ciudad de Buenos Aires – B’nai B’rith Argentine
- Bienal Rafaela – Nacional de Pintura, Santa Fe, Argentina
- Trench Gallery- La Barra- Punta del Este, Uruguay
- “Juegos de Artistas 6” - Museo de los Niños Abasto, Buenos Aires, Argentina. -XXVI Salón Anual de Artes Plásticas

Nacional 2005- Sección Pintura y Grabado, Villa Constitución, Santa Fé, Argentina. -Primer Salón Nacional de Artes Visuales Cipolletti-Sección Grabado, Río Negro, Argentina. -VI Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado-Sección Grabado-Museo Guaman Poma, Entre Ríos, Argentina. - “Puente de papel, Buenos Aires- Andalucía”, galería del Angel-Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina. -Graphics Bienal Cluj-Cultural Foundation Internacional, Napoca, RumaniaVII

-Biennale Internazionale per L’Incisione.Sección Grabado, Acqui Terme, Italia

-Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Grabado, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori - Salón CarbutariForean Museum, Rumania -III Biental Argentina de Gráfica latinoamericana. Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina. -Grafikos-The 5th Internacional Triennial of Small Graphics Forms,Vilnius, Lituania.

2004 -“Los artistas argentino-polacos”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. -“Juegos de Artistas 5”-

Museo de los Niños Abasto, Buenos Aires, Argentina

2003 -“Los artistas argentino-polacos”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. -“Juegos de Artistas 4”-

Museo de los Niños Abasto, Buenos Aires, Argentina 20 “Piel de papel” Libro de artista grupal, Arte BA, Instantes

Gráficos, Buenos Aires, Argentina - “Quinta escala” Galería Arteconsult. Panamá. -“Ultramarinos” Museo Interoceánico del Canal, Panamá. - Museo de Artes Plásticas Pompeo Boggio, Chivilcoy - Argentina -“Obra gráfica” Centro Cultural Villa Ocampo, Mar del Plata, Argentina -“Instantes gráficos” Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Mar del Plata, Argentina

2002 -“Libro de Artista” Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina. - “Juego de Artistas 3” - Museo de Los Niños -Abasto de Buenos Aires Argentina -“Emilio Renart entre nosotros/multimágenes” Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. - “Puerto a Puerto” – Trench Gallery, La Barra, Punta del Este, Uruguay.

2001 - Premio Universidad de El Salvador. Salas Nacionales - Buenos Aires, Argentina. - “Juego de Artistas 2” - Museo de Los Niños - Abasto de Buenos Aires Argentina - Arte B.A. 2001, X Feria de Galerías, Espacio Giesso – Reich, Buenos Aires Argentina. - 3er Premio de Pintura Universidad del Salvador, Buenos Aires Argentina - LXXVIII Salón Anual de Santa Fé, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodriguez

2000 - “Juego de Artistas 1” - Museo de Los Niños - Abasto de Buenos Aires Argentina - “ Primer Concurso de Pintura Temático” - Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentina. - “Cuaderno de viaje” – Galería Arteconsult, Panamá, República de Panamá. - “Puerto a Puerto” - Museo de Arte Contemporáneo y Galería Botello, San Juan de Puerto Rico, U.S.A. -

200 x 200 x 200 III Edición Artistas Plásticos Junto a Memoria Activa – C.C. Recoleta – Buenos Aires, Argentina

1999 - “Veredas argentines” - Latino Museum of History, Art and Culture – Los Angeles, U.S.A. -200 x 200 x 200 Fiesta de los Artistas – C.C. Recoleta. - LXXVI Salón Anual de Santa Fe. Museo Provincial de Bellas Artes, “Rosa Galisteo de Rodríguez”, Santa Fe, Argentina. - Galería Portales. Tegucigalpa, Honduras. - Vilanova Fine Art, San Salvador - El Salvador

1998 - “Puerto a Puerto” - Museo de Arte Contemporáneo, Panamá, República de Panamá. - Galería Artconsult, Panamá, República de Panamá. - Premios MNBA, Universidad Palermo. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1997 - Premios MNBA, Novartis de pintura. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. - Bial de la Belleza, Premios de Pintura Unilever, E. W. Hope. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. - Premio Universidad del Salvador, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. - “Beyond their intuition” “Four Latin American Women Artists”. Galería Praxis, New York, U.S.A. - Arte B.A. 97, VI Feria de Galerías, Galería Praxis. - The Klutznick National Jewish Museum, Washington D.C., U.S.A. - Art. Miami '97, Galería Praxis, U.S.A. - El arte y la mirada de los chicos, Instituto BET-EL – Buenos Aires, Argentina.

1996 / 97 - Representación Argentina en la V Bial Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.

1996 - “Señalar, Navegar, Desplegar”. - Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.

- Museo de Arte e Historia de San Juan de Puerto Rico, U.S.A.

- Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina.

- Primer Salón de Pintura de la Crítica. Asociación Argentina de Críticos de Arte. Salones Nacionales, Buenos Aires, Argentina. F.I.A. '96 Feria Iberoamericana de Arte. Galería Praxis. Caracas, Venezuela.

- ARTIFI, Arte Feria Internacional, Bogotá, Colombia. - Arte B.A. '96, V Feria de Galerías, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina.

- Art. Miami '96. Galería Praxis. U.S.A. - Espíritu de la colmena – C.C. Recoleta - Buenos Aires, Argentina.

1995 - I Feria Internacional de Arte. World Trade Center de México. D.F., México. 1er Premio Telecom Argentina.

Pintura 1995. Palais de Glace. Salas Nacionales. Buenos Aires, Argentina. - Premio Security. Centro Cultural Recoleta.

Buenos Aires, Argentina. - Premio Gunther, C.A.Y.C.; Buenos Aires, Argentina. - "Jeune Peinture".
Espace Eiffel Branly

París Francia. - Arte B.A. Galería Madison Art. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina. -
"Textura del

Tiempo – Memoria". Centro Cultural Hispánico. Santo Domingo, República Dominicana. - 101
Artistas Plásticos con la ciencia, Comisión Nacional de Energía Atómica - Buenos Aires, Argentina.

1994 - V Bienal de Arte Sacro. Museo de Arte Decorativo. Buenos Aires, Argentina. - XIII Jornadas
Internacionales de la Crítica. Premio CAYC. Klemm. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires,
Argentina. - "a, e, i u o, Pandora", objetos.

Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina. - Premio Basf de Pintura Argentina. Galería
Praxis. Buenos Aires, Argentina. - 2º Salón Municipal de Pintura - Lomas de Zamora, Argentina. - 20
Pintoras Argentinas "La Porte

Ouverte", Galería de Arte La Alianza Francesa - Buenos Aires, Argentina. - V Bienal de Arte Sacro,
Museo de Arte Decorativo, Bs. As. - Argentina 1993 - "De mitos y Sueños". MAM, Museo de Arte
Moderno. Santo Domingo, República Dominicana. - Premio de

pintura Caro Cuore – Fundación Praxis - Buenos Aires, Argentina. - 1er Salón Municipal de Pintura
de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina.

1992 - "Encounter". Jansen – Pérez – Gallery. Los Angeles, California, U.S.A. - "Del Sur". Satellite
Galleries. The West L.A. City Hall Gallery. Los Angeles, U.S.A

1991 - 4 + 1. Galería Sol del Río. Guatemala, Guatemala. - Premio Blades de Pintura "Harrod's en el
Arte", Buenos

Aires, Argentina

1990 - Babilonia Arte y Comunicación, Bs. As. - Argentina

1988 - SKILLS, 10 años, Bs. As. - Argentina

1987 - GRUPO GEN, Museo Municipal de Bellas Artes de Luján, Argentina

1986 - Los Límites. Grupo GEN. Experiencias, C.C. Ciudad de Bs. As. Argentina

1985 - La Biblia por Artistas Argentinos Sociedad Hebraica Argentina, Bs. As. – Argentina

1982 - "Martín Buber": en el principio fue la relación Sociedad Hebraica Argentina, Dpto. de
Cultura, Buenos Aires,

Argentina.

1979 - La mujer x la mujer, Sociedad Hebraica Argentina

1975 - XI Salón Nacional de Grabado y Dibujo, Salas Nacionales, Bs. As. Argentina

1967 - XIV Salón Anual de Manchas y Bocetos de La Ciudad de Bs. As., Argentina

1966 - XI Salón de otoño "Ateneo Popular Esteban Echeverría", Buenos Aires Argentina

1965 - 1er Salón de Estudiantes de Artes Visuales, Museo Municipal de Bellas Artes, Bahía Blanca, Argentina

1964 - 1er Salón de Estudiantes de Artes Visuales, Homenaje a Miguel Angel Galería de Arte de Casa América, Buenos Aires, Argentina.

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

2004 - Florean Museum, Rumania 2001 - Museo de Arte Contemporáneo de Panamá 2000 - Museo de Arte

Contemporáneo de San Juan de Puerto Rico, U.S.A. 1999 - Museo Rosa Galisteo de Rodriguez – Santa Fe – Argentina

1995 - Comisión Nacional de Energía Atómica. Buenos Aires, Argentina.- Centro

Cultural Hispánico. Santo Domingo, República Dominicana.

1993 - Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana. 1978 - Museo de Arte Moderno.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

ESTUDIOS (Selección) Desde 1990 participa en grupos de estudio del pensamiento filosófico, artístico – visual contemporáneo: Valeria Gonzalez, Fabiana Barreda, Ricardo Forster, Elena Oliveras, Fermín Fèvre, Rosa María Ravera, Lelia Driben

2011 – 2003 - Taller de Litografía Prof. Natalia Giacchetta

2009 – 2005 - "Taller de juegos teatrales" – a cargo de la profesora Sandy Gutkowski.

2008 - Proyecto "Objetivos Móviles": 100 artistas de Nortamérica, Sudamérica y el Caribe. Documentación de la acción en los trenes y exposición de los banners. Proyecto ACE, con los curadores Alicia Candiani y John Hitchcock.

2008 - "Gráfica Pictórica" Proyecto internacional a cargo de Julio Valdez y Alicia Candiani – Proyecto ACE, Buenos Aires, Argentina.

2008 - "Producción de libro de artista" Jornada de trabajo – 1/1 caja de arte. "Instantes Gráficos" – Editorial de libros

de artistas, con las curadoras Martha Hellión y Carla Rey.

2006 - Proyecto Pandora: Master Class dirigido por Rimer Cardillo y Alicia Candiani en Proyecto ACE – Proyecto

internacional de un libro de artista grupal con artistas participantes de Chile, Argentina y U.S.A.

2006 – 2003 - Taller de grabado Prof. Carla Rey

1989 - 1986 - Taller de investigación en Creatividad. Prof. Emilio Renart.

1977 - Estudio de Grabado, 1er año Escuela Prilidiano Pueyrredón. Prof. Alda Armagni

1974 - Taller de Serigrafía. Prof. Jorge Demirjián

1968 - Estudios Prácticos de Francés. Especialización en civilización. Alianza Francesa

1967 - Profesora Nacional de Pintura. Escuela Prilidiano Pueyrredón. - Taller de Pintura. Prof. Carlos Cañas

1964 - Maestra Nacional de Artes Visuales: Escuela Nacional de Artes Visuales Manuel Belgrano.

TRABAJOS REALIZADOS

2012 -“Motu Proprio” Intervención de Montacargas – Arte x Arte – Buenos Aires

2011 - Dibujo mural – Hall de entrada – Olleros 2411

1981 - Mural de Pintura. Escuela Nº 3, D.E. Nº 2. Lambaré 975, Buenos Aires, Argentina.

1973 - Diseños de azulejos en baños y cocinas. Edificio J. Alvarez 2890 Buenos Aires, Argentina. - Diseños de azulejos en baños y cocinas. Edificio Arcos 1977 Buenos Aires, Argentina.

1972 - Diseños de azulejos en baños y cocina. Edificio Juncal 300 1Buenos Aires, Argentina. - Mural en cerámica.

Edificio Juncal 300, Buenos Aires, Argentina. - Puerta Vitral. Edificio Rawson 1125, Buenos Aires, Argentina. 1971 - Mural en cerámica. Edificio Avda. Corrientes 4256, Buenos Aires, Argentina. - Vitral en acrílico. Edificio Avda.

Pueyrredón 1802, Buenos Aires, Argentina. - Mural en cerámica. Grill Tokio Arieta esq. Irigoyen, San Justo Buenos Aires, Argentina.

1969 - Mural en cemento y cobre repujado. Edificio Avda. Corrientes 4206 Buenos Aires, Argentina.

1968 - Mural en cemento e iggam patinado. Edificio Avda. Corrientes 4558 Buenos Aires, Argentina.

LABOR DOCENTE

Desde el año 1966, se dedica a la enseñanza en forma ininterrumpida en su taller. (Dibujo, Pintura, Grabado, Objeto

y Procesos de experimentación para jóvenes y adultos).

Desde el 2010 coordina seminarios practico-teóricos sobre propuestas específicas.

Desde el año 2007 realiza clínicas y curaduría de obra para artistas.

1988 – 1968 Desarrolla la actividad docente en Escuelas e Instituciones.

silvia@silviabrewda.com.ar

silviabrewda@gmail.com

www.silviabrewda.com.ar

www.artebus.com.ar/silviabrewda/

www.youtube.com/silviabrewda

Tel. (54 11) 4863-4310 / 4855-3117

Av. Corrientes 4517 (1195)

C.A.B.A. - Argentina